

El nacimiento de la masonería moderna



Rito de iniciación en la masonería.

Si en un principio la financiación de las construcciones en la Edad Media se debía a recursos procedentes de la Iglesia o las monarquías, más tarde paralelo al desarrollo de las ciudades aparece el mecenazgo de nobles y burgueses. Estos mecenas fueron gradualmente admitidos en los gremios gracias a su papel benefactor y a través de ellos llegaron las nuevas corrientes filosóficas, esotéricas y científicas. El secreto de las deliberaciones y la estructura cerrada de las corporaciones gremiales las habían convertido en un marco inmejorable para el intercambio de ideas escapando al control de Iglesia y monarquías.

Podemos hablar de un periodo de transición que abarca desde 1660 a 1716, coincidiendo con una época convulsa que se inicia con el famoso incendio que arrasa por entero la ciudad de Londres (1666) y convoca a un buen número de masones operativos con motivo de reconstruir la ciudad.

Posteriormente las asambleas empezaron a ser menos frecuentes y con escasa asistencia, comenzando los obreros a dispersarse en busca de otros medios para su subsistencia, quedando apenas cuatro logias operativas al sud de Inglaterra. Al agotarse el oficio en Inglaterra, Irlanda y el continente los encargos tan solo sobreviven en Escocia, siendo cada vez más frecuente el que el reclutamiento deje de efectuarse sobre bases profesionales.

Entre finales del siglo XVI y principio del XVII empezaron a ser admitidos en las logias de los francmasones personas ajenas al oficio. En Aberdeen en 1670 los no operarios son mayoría y los llamados "gentleman masons" de ascendencia inglesa vienen recibiendo la luz masónica gracias al clima favorable entre los dos reinos debido a la subida al trono de Inglaterra de Jaime I rey de Escocia.

En 1702, Christopher Wren se retira y con él desaparece el último maestre ma-

són operativo dejando paso a una nueva figura emergente ajena a connotaciones simbólicas o esotéricas, el arquitecto.

Aunque mucho antes la Logia de Estrasburgo venía ejerciendo su autoridad sobre las logias alemanas, es el 24 de junio de 1717 cuando cuatro logias que se venían reuniendo desde tiempo inmemorial forman en Londres "La gran Logia". Esta gran logia crece hasta alcanzar en 1750 un número cercano a los dos centenares de talleres. En Irlanda, Escocia y el continente se consolidan de manera similar logias heredadas de los antiguos gremios de canteros. A los nuevos masones aceptados se les llamo a partir de 1757 "especulativos".

Aquel 24 de junio las logias que se citaban en tabernas de nombre tan poco evocador como "la oca y la parilla", "el manzano", "la corona" y "el cubilete y las uvas", eligieron a mano alzada a Anthony Sayer como gran maestro.

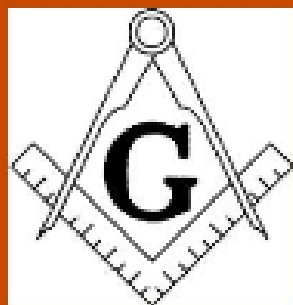
Como venía siendo norma estas logias se dotaron de estatutos propios, unas constituciones redactadas en 1723 de la mano del erudito Jean Theophile Desaguliers y el pastor protestante Anderson. En 1751 algunas logias independientes forman una obediencia rival: "La más Antigua y Honorable Sociedad de masones aceptados y



Sede de la Gran Logia Masona en Inglaterra.

libres". En 1813 las dos obediencias rivales se unen creando la Gran Logia Unida de Inglaterra.

Retomando la deriva que entre finales del siglo XVI y el siglo XVII desembocaría en el nacimiento de una masonería distinta, encontramos referencias a como en 1583 un personaje llamado William Schaw promulga unos estatutos que llevan su nombre donde se regulan los deberes



Símbolo de la masonería. NICCOLO MONTALDO.

Autores y obras

Gracias a dos personajes del entorno de los Médicis, Cosimo de Médicis y el monje Marsilio Ficino, se recuperó un manuscrito redactado en Egipto astrológico procedente de Ale-

jandría de profundo calado esotérico. Esta obra escrita realmente en el siglo II de nuestra era fue erróneamente atribuida a un egipcio a quién se creyó contemporáneo de Moisés, Hermes Trismegisto. Este hecho propició el que la doctrina hermética fuera considerado como una profecía pagana en la esfera del cristianismo primitivo por lo que tuvo una

favorable acogida entre no pocos autores cristianos. El mito de Roma pasa a Florencia, y surgen personajes decisivos como Filippo Pieruzzi que se encargan de recopilar multitud de códices antiguos y medievales rescatando la obra de Euclides, Arquímedes, Ptolomeo y otros. La forma clásica se rescata de la significación cristiana y se reintegra a su contenido clásico a través de la constante presencia principalmente de los textos de Epicuro, Demócrito y Lucrecio. Un autor es clave, Copernico, quién en el décimo capítulo del libro primero de su obra "De Revolutionibus" eleva una proposición de honda significación metafísica: "la idea de la armonía universal", que confluye con el principio de "dignidad de la vida activa" expresado por Ficino, conformando entambos la piedra angular del ideario filosófico masónico.



Certificado masón del S. XIX. Biblioteca del Congreso (EE.UU.)

del masón para con su logia. A través de estos estatutos se abordan de manera velada determinados aspectos esotéricos, constatándose de este modo como en 1599 estaba ya instalada la logia madre de Escocia (Lodge Kilwinning 0) lo que convierte a Schaw en el fundador de una

masonería especulativa en estado embrionario.

Esta Masonería de sesgo filosófico consolida el proceso histórico que se inició con Cluny y se continuó con el humanismo. El llamado "Renacimiento" hace alusión a un movimiento emprendido entre los siglos XV y XVI que intenta resucitar los valores formales y espirituales de la Antigüedad. Esta gran renovación tomaría impulso con Petrarca y su ruptura del concepto providencialista manejado en la crónica medieval y culminaría con los Médicis. Entre los escombros de una teología revelada irrumpe una teología natural fielmente representada en el esquema simbólico- cognitivo de las siete artes liberales.

- 1- Gramática o conciencia del yo
- 2- Dialéctica o comunicación interpersonal
- 3- Retórica o búsqueda de la verdad.
- 4- Aritmética o Conciencia de la Naturaleza del mundo
- 5- Geometría o expresión numérica de lo inmaterial
- 6- Música o Construcción del templo
- 7- Astronomía o entrada en el Tabernáculo donde el símbolo se convierte en realidad.

La ruptura con la escolástica del cristianismo medieval trajo como consecuencia la reforma y bajo el estímulo de esta se da paso al

Mujeres masonas



Maria Geralsmes, primer mujer masona que utilizó su nombre real.

Muchos de los valores masones se extendieron al mundo femenino constatándose durante el siglo XVIII un aumento de las organizaciones cívicas que fueron sumando mujeres. Jose Luis Carames Lage y Álvaro Marcós Garzón, al trazar una retrospectiva de la incor-

poración progresiva de la mujer a las conocidas como Logias de Adopción, mencionan a la irlandesa miss Leger como ejemplo probable de poder documentar a la primera masona, ya que entre los años 1710 y 1718 en el que la señorita Leger adquiere el apellido de su esposo añade al mismo su título de masona.

Del mismo modo estos autores afirman como es

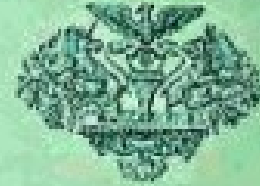
en las décadas de 1740 y 1750 cuando la mujer se va integrando en la masonería francesa, siendo la primera masona conocida con nombres y apellidos Maria Deraismes iniciada en el año 1882 en la Logia Penseur. En el caso español encontramos como la primera gallega iniciada francmasona (1891) en la Logia Vallehermoso responde al nombre de Juana Díaz Ferrer, de nombre simbólico Mariana.



THE
CONSTITUTIONS
OF THE
FREE-MASONS.

CONTAINING THE
History, Charges, Regulations, &c.
of that most Ancient and Right
Worshipful *FRATERNITY.*

For the Use of the *LODGES.*



L O N D O N

Printed by W. CLAYTON & HARRISON, in the Strand, at the Sign of the Golden Anchor, at the Entrance of St. Dunstons Church-yard, in the Strand.

In the Year of Masonry — 1723
of our Saviour — 1744

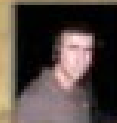
La Constitución de Anderson. Christophe Droux

pensamiento científico moderno. No obstante la tradición hermética y cabalística no solo sobrevivió sino que se refundió en una suerte de misticismo occidental que tuvo su mayor apogeo en la Europa de finales del siglo XV.

La masonería pasa de Inglaterra a Francia en 1725 en una época en que se abría paso la ciencia moderna y el concepto de ilustración devenía universal. Los antiguos "filósofos" pasan a ser llamados "enciclopedistas" después de la aparición de una obra magna que reunía en 17 tomos un compendio de todas las materias que hasta entonces constituían el saber humano: "Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios" (1765).

En síntesis: la masonería especulativa se construye influenciada por el esoterismo, el pensamiento mágico de los humanistas del Renacimiento y el advenimiento de nuevas

corrientes empíricas emergentes en el siglo XVII. Es bajo los auspicios de esta Masonería y a través del Colegio Invisible y la Royal Society de Elías Ashmode y Sir Robert Moray cuando la Ciencia se reconduce para globalizar sus frutos en aras del progreso de la humanidad.



José Ignacio Carmona
(Toledo, España)

- Escritor, divulgador e investigador.
- Experto en transcomunicación instrumental (T.C.I)